17

Phil Hardy

1925-26

GEORGE STORM

exploit COMICS

exploit COMICS

Staff

BIMESTRALE DI CRITICA STORIA E INFORMAZIONE SUL CARTOONING
anno 3° n° 17 novembre-dicembre 1979

direttore responsabile
MARCO BACCI

direttore amministrativo
MAURIZIO PERISSI

direttore artistico
ANTONIO VIANOVI

in redazione
P.AZZURRINI, F.BELLACCI, G.CEROFOLINI, F.FRANCIOSI, L.GORI
F.GAMBINO, S.LAMA, V.NISTRI, M.L.TORRIGIANI

collaboratori
A.BECATTINI, G.BRUNORO, G.G.CUCCOLINI, F.FOSSATI, S.SCOTTO
G.STRAZZULLA, E.TRAVERSO, L.TAMAGNINI

Supplemento a "L'ALFA CURE" periodico dell'Associazione ALFA CURE, Sport, Cultura, Ricreazione - Registrato al Tribunale di Firenze il 31.5.1977 al n° 2584 - Stampato presso la Tipografia M.B. di San Casciano Val di Pesa (FI)

Q.S. 2.500.=

EDITORIALE

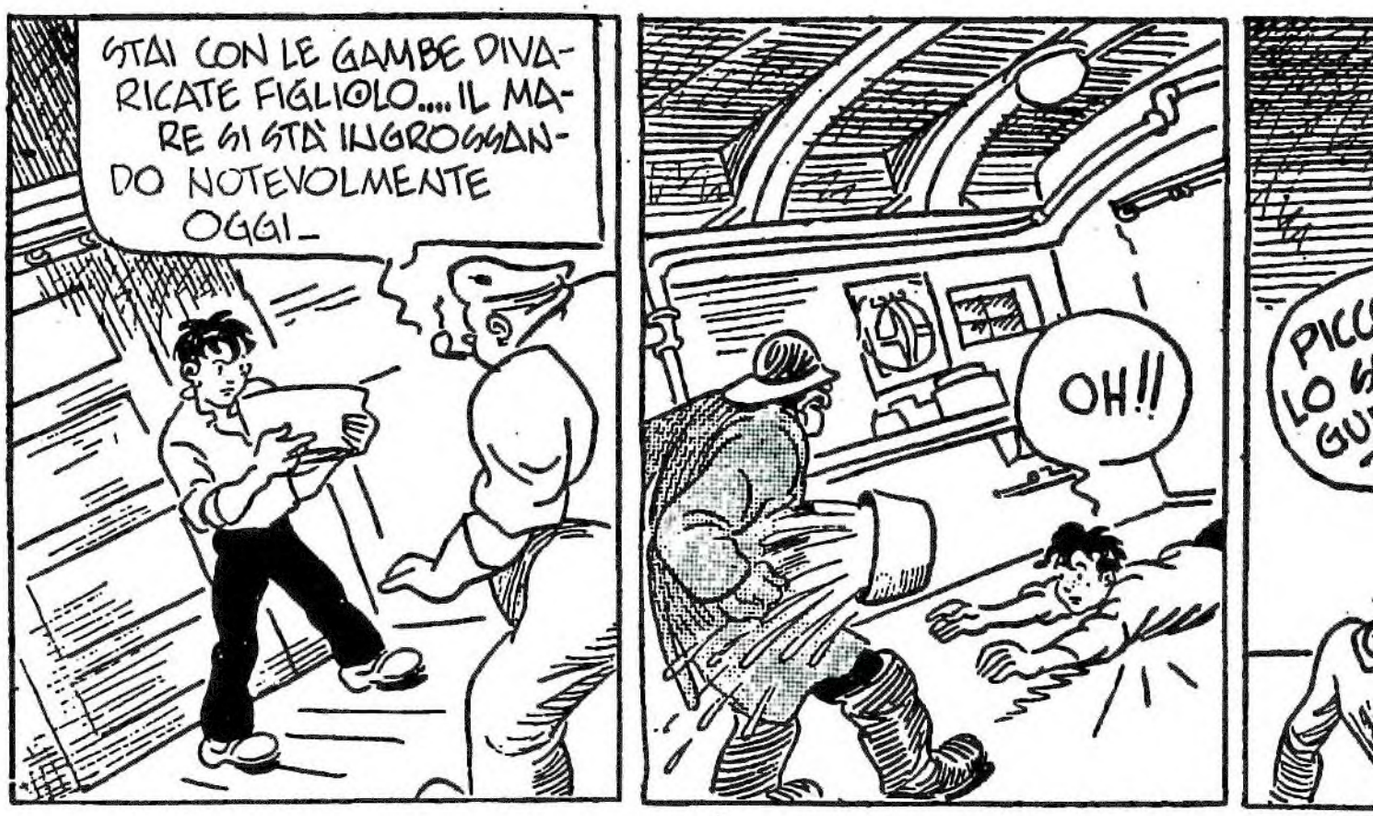
Siamo leggermente in ritardo rispetto ai normali tempi di uscita della rivista, ma con i numeri 16 e 17 che abbiamo preparato per il terzo convegno internazionale del fumetto e della fantascienza di Prato terminiamo il programma del 1979. Siamo pronti anche per il 1980, e in terza di copertina potrete trovare tutto quanto vi può interessare per l'abbonamento e circa le novità, che questa volta saranno ancora più interessanti di quelle dell'anno scorso. In effetti, pur mantenendoci nei limiti di un programma di massima che abbiamo stabilito da tempo e che abbiamo reso noto in numerose occasioni, cerchiamo di non restare in una posizione di stallo ma di rinnovarci periodicamente per rendere Exploit sempre più interessante e con un sempre più grande numero di lettori.

Proprio a questo proposito, alcuni amici si sono lamentati con noi per la mancanza nella nostra rivista di autori italiani: é un problema che abbiamo molte volte discusso, sia per via epistolare che di persona con dei soci appassionati del genere. Sarà bene specificare anche in questa sede che in linea di principio non esiste alcuna preclusione in proposito, poiché Exploit si propone di pubblicare materiale di valore sia questo italiano o straniero, purché inedito. Oggettivamente però é difficile che fumetti italiani rispondano a questi requisiti: innanzitutto é chiaro che nessuna storia di produzione nazionale si può definire completamente inedita se si escludono casi molto eccezionali, in secondo luogo anche volendo estendere il concetto di "inedito" a storie che sono state stampate molto tempo fa e mai più proposte incontriamo lo stesso ostacoli quasi insormontabili. Ferma restando la difficoltà a rintracciare materiale inedito di un certo valore, le volte che abbiamo trovato qualcosa di interessante o si trattava di materiale incompleto, oppure era impossibile ottenere l'autorizzazione a stamparlo.

Con l'occasione desideriamo anzi conoscere l'opinione dei nostri lettori circa l'opportunità di effettuare una ristampa, ovviamente a nastatica, della prima annata (1932) del giornale "Jumbo", prima rivista a fumetti italiana nel senso rigoroso del termine: si tratta dei mitici primi tre numeri, considerati dai collezionisti così rari da essere virtualmente inesistenti. Siamo senz'altro intenzionati a servircene per realizzare un piccolo gioiello editoriale, ma abbiamo un numero un pò incompleto, e perciò rivolgiamo un appello a chi lo possedesse perché ce lo presti per pochi giorni.

THE LION TAMERS' CONVENTION IS NOW OPEN FOR THE NOMINATION OF A CANDIDATE FOR PRESIDENT.
MISTER CHAIRMAN- I NOMINATE THAT STERLING STATESMAN- AUGUSTUS MUTT!
WE MOVE THAT THE NOMINATIONS BE CLOSED. WE CAN'T IMPROVE ON MUTT.
YOU GEUTS SAID AN EARFUL!
OOUAH!
FOR PRESIDENT!
YOU'RE YELLING FOR THE BONUS- AND ALL YOU DID WAS SPEND SIX WEEKS IN A TRAINING CAMP.
WHAT OF IT?
HAPPY DAYS ARE HERE AGAIN-
1-25
Fisher

© H. C. Fisher, 1932


STAI CON LE GAMBE DIVARICATE FIGLIOLO.... IL MARE SI STÀ INGROSSANDO NOTEVOLMENTE OGGI_
OH!!

MI HA SALVATO DA UNA DOSE DI BOTTE IERI MR. ROYLE_
OIBO', OIBO'_ FIGLIOLO.... SCIOCCHEZZE.....
NON SONO SCIOCCHEZZE.. E NON LO DIMENTICHERO'_
CERTO POTEVO ANCHE S VOLARE E SE LO AVESSI FATTO QUELLA CASSA LA SAREBBE BALZATA P PRIO CONTRO LA S COCUZZA !

UN MOMENTO MR. HANSEN_ E' STATO UN INCIDENTE !
STORM

INCIDENTE !! SUPPONGO CHE ANCHE LA PADELLA BOLLENTE NELLE VOSTRE MANI SIA UN INCIDENTE !
CHE IO GIA BENEDETTO! L'HO PRESA SOLO PER... REGGERE IL MARE... C'E' TEMPESTA... SIR...
(Copyright. 1925. by The Bell Syndicate, Inc.)
39

E' PROPRIO COSI' E LUI LO SAPEVA !_
STORM

BENE FIGLIOLO_ RICORDATI CIO' CHE TI HO DETTO_ CI SONO STRANE COSE SU QUESTA, TU ED IL VECCHIO JASON E' MEGLIO CHE STIATE VICINI UNO ALL'ALTRO_
(Copyright. 1925. by The Bell Syndicate, Inc.)
40

MAMMA!_ E' PROPRIO INTEMPESTA!
CHE COSA E' STATO?
OH! E SOLO UNA PORTA CHE SBATTE!
PENSO ORA NE MO AB ZA PER MINCIAR
Copyright, 192

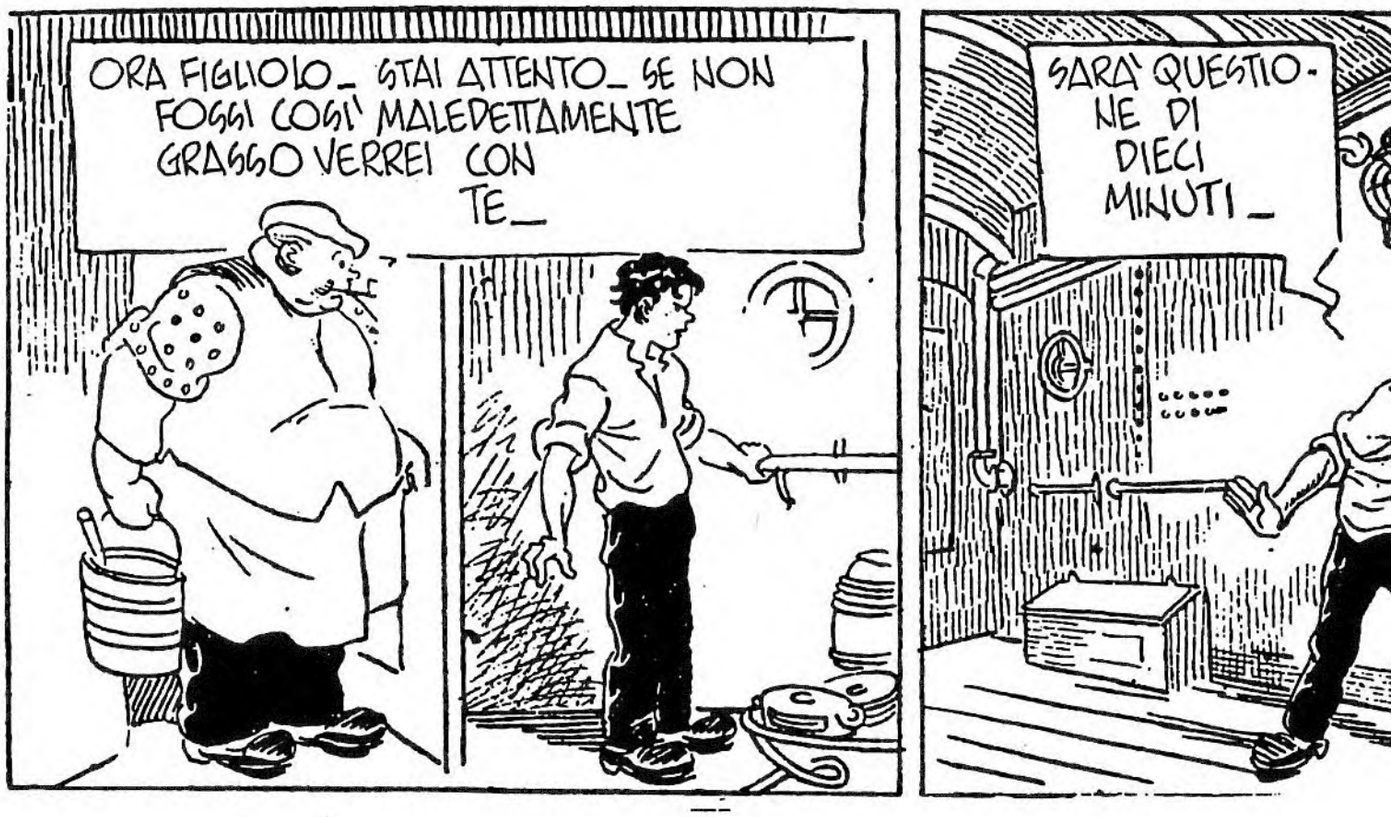
PHIL HA DETTO AL VECCHIO JASON DEL MISTERIOSO PARLOTTARE CHE INCIDENTALMENTE AVEVA SENTITO QUANDO PER IL RULLIO DELLA NAVE ERA ANDATO A SBATTERE ALLA PORTA DEL GUARDAROBA_
LO SAPEVO_ I MIEI PRESAGI SONO SEMPRE ESATTI_ SICURO COME LE PINNE DI UN PESCECANE_C'E' QUALCOSA IN ARRIVO_ DOVREMMO CERCARE DI SCOPRIRLO_
GEE, MR. TUTTE LE A INDAGA

CHE
E ABBIA-
BBASTAN-
CO-
RE!
IO SONO PRONTO,
MA HANSEN DICE
DI ASPETTARE_
STORM
S. by The Bell Syndicate, Inc.)

BENE, COMINCIO AD ESSERE
STUFO DI ASPETTARE_ FA VENIRE
QUI HANSEN STANOTTE_
E
COMINCIAMO!
?
41

ROYLE IO SPERO DI NO_
VOLTE CHE COMINCIO
ARE, SEMBRA CHE OGNI
COSA MI
VADA
ALLA ROVESCIA_

LO SO, FIGLIOLO, MA QUESTO CI RIGUARDA
TUTTI_ IL CAPITANO BENT E' UN UOMO
RUDE MA ONESTO_ HANSEN E' UN MANI-
GOLDO_E POI, CHE COSA STA COMPLOT-
TANDO IL MANIGOLDO? FIGLIOLO
DEVI TORNARE LA' E CERCARE
DI SCOPRIRLO__
42
Copyright, 1935, by The Bell Syndicate, Inc.)


ORA FIGLIOLO_ STAI ATTENTO_ SE NON FOSSI COSI' MALEDETTAMENTE GRASSO VERREI CON TE_
SARA' QUESTIONE DI DIECI MINUTI_

HANSEN HA DETTO, CHE POSSONO CONTARE SU UNDICI UOMINI E CHE IL GIORNO E' LUNEDI'_
PER CRISTOFORO! UN AMMUTINAMENTO!
CIELO! LO CREDI DAVVERO?
SICURO COME LE PINNE DEI PESCICANE_ FIGLIOLO!

AVETE MAI SENTITO DIRE CHE HANSEN HA MAI FALLITO ? SIAMO UNDICI_ E' SUFFICIENTE! IO MI OCCUPERO' DI BENT_ HO UN VECCHIO CONTO CON LUI_ E RICORDATE IL GIORNO E' LUNEDI'—
(Copyright, 1925, by The Bell Syndicate, Inc.)
STORM
43

A QUANTO AMMONTA L'E-QUIPAGGIO DEL BLACK CASTLE ?
21 CON TE, FIGLIOLO !
COSI' SEMBRA CHE CI SIANO 10 ONESTI CONTRO 11 MANIGOLDI_ SARA' BENE AGIRE VELOCEMENTE —
(Copyright, 1925, by The Bell Syndicate, Inc.)
44

ABBIAMO SOLO 5 GIORNI FIGLIOLO — ECCO IL MIO PIANO!
PRIMO, DOBBIAMO SCOPRIRE IL PERCHE' DI QUESTO AMMUTINAMENTO POI DOBBIAMO PARLARE COL CAPITANO BENT—

PER TUTTI I NUMI, MA E' MR. SCOTT CHE VIENE A FARE UN VISITA AL VECCHIO JASON!
ESCI, RAGAZZO!

MA NE AVREMO IL TEMPO ?
PIU' O MENO!

TUTTO CIO' CHE VOGLIO SONO DUE PAROLE CON BALDY SCOTT, IL NOSTRO SECONDO_
AH! FIGLIOLO, E' IL COMPARE DI HANSEN, MA VOGLIO VEDERE IL GIORNO IN CUI NON RIUSCIRO' A SCUCIRGLI QUALCOSA_
(Copyright. 1935. by The Bell Syndicate, Inc.).
45

E SE IL CAPITANO BENT FOSSE UN BUON CAPITANO COME IL VECCHIO JASON UN BUON CUOCO STAREMO TUTTI MEGLIO EH, MR. SCOTT?

L'HAI DETTO CUOCO_! DEVI SAPERE CIO' CHE SUCCEDERA'_ IO E LUI_ PRENDEREMO QUESTA NAVE LUNEDI'_

DUE PAROLE, SE NON VI DISPIACE... SIGNOR CAPITANO...
CAPITANO BENT, HO CATTIV
UN AMMUTINAMENTO SU
HANSEN E BALDY SCOTT
HANNO RADUNATO ALME
DELLA CIURMA. HANNO STA
NO D'AZIONE... ERA MIO D
DIRVELO E...

IL CAPITANO BENT CI HA MANDATO A CERCARE...
TI SONO GRATO RAGAZZO, MA NE PARL
LIAMO PIU' TARDI... ORA ECCO DUE PIST
LE, UNA PER TE E UNA PER JASON...

E NOTIZIE — CI SARÀ
QUESTA NAVE —
SONO I CAPORIONI,
ENO NOVE UOMINI
ABILITO LUNEDI' COME GIOR-
DOVERE
DIRVI ANCHE CHE LA VOSTRA VITA NON SAREBBE VALSA UN CENT SE NON FOSSE STATO PER QUEL RAGAZZO, PHIL HARDY — E' STATO LUI A SCOPRIRE IL COMPLOTTO! E LUI E' STATO TRASCINATO SU QUESTA NAVE CONTRO LA SUA VOLONTÀ, E VOI LO SAPEVATE —
47

HO AVUTO MOLTO DA FARE STANOTTE PER RIUSCIRE A CAPIRE SU QUALI UOMINI POTEVAMO CONTARE, ORA SIAMO PRONTI, E ELI BENT E' QUI PER DIRVI CHE E' UN CAPITANO CHE NON SI ARRENDERÀ SENZA COMBATTERE LUI STESSO —
48
STORIA

POCO DOPO MEZZANOTTE IL CAPITANO BENT RADUNÒ I NOVE MEMBRI DELLA CIURMA INCLUSO PHIL E IL VECCHIO JASON. TUTTI ERANO ARMATI. IL CAPITANO BENT AVEVA PENSATO DI TELEGRAFARE PER CHIEDERE AIUTO, MA GLI AMMUTINATI AVEVANO SABOTATO GLI APPARECCHI. HANSEN E I SUOI LOSCHI COMPAGNI ERANO RIUNITI. IL CAPITANO BENT ASPETTAVA LA PRIMA MOSSA CHE AVREBBERO ALL'ALBA.

CAPITANO BENT... UNO DEGLI UOMINI DI HANSEN E' NOTO CON UNA BANDIERA BIANCA.

MR. HANSEN DI DIRVI CHE LA NAVE, VO... ALTRI UOMI... SARE... PROTE... E...

APPENA IL CAPITANO BENT DISSE IL SUO "NON CI ARRENDIAMO" AGLI AMMUTINATI, LA BANDA FEDELE PRESE I POSTI DI COMBATTIMENTO SUL PONTE. PHIL ERA APPOSTATO SUL PONTE DI COMANDO CON UNA CHIARA VISUALE SU QUELLA PARTE DELLA NAVE.

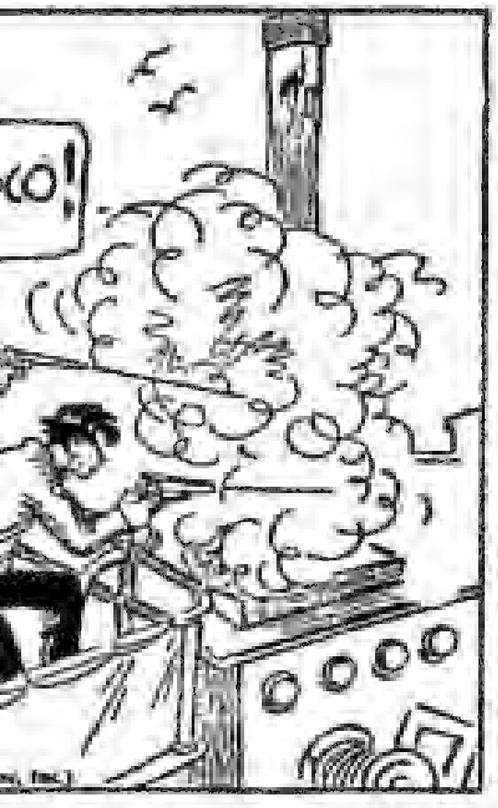
ECCONE ALCUNI!

FUO...

Copyright 1971 by The Hall Syndicate

MI HA INCARICATO
E ME GLI CONSEGNATE
OI E I VO-
NI
TE
TTI,
49-

STOP! DITE A HANSEN CHE USE-
RÒ IL SUO UNCINO PER APPEN-
DERCELO_ E VAI DI CORSA, AN-
CHE, PERCHE' HO UN DITO
NERVOSO ED E' QUEL-
LO SUL GRILLETTO
DI QUESTA PISTO-
LA_


CO!

QUEI VERMI NON AMANO IL PIOM-
BO! FUOCO RAGAZZO, DOVUN-
QUE NE VEDI UNO_ RICORDATI CHE
SEI DALLA PARTE DELLA LEGGE E
DELL'ORDINE_ LA LORO VITA O
LA NOSTRA_
50

MI HANNO PRESO!!
HANNO UCCISO JONES_
SI, ED HANNO
CHE IL POVER
HARKINS_ O
RIMASTI OTT
CONTI
UNDICI

IO SONO UNO CHE NON SA PARLARE_ SIAMO QUA DI NUOVO_ DA ORA IL BLACK CASTLE STA ANDANDO ALLA DERIVA_ IL MOTORE E' FUORI USO_
STANOTTE IL RAGAZZO ANDRA' DI SOTTO E CERCHERA' DI VEDERE CIO' CHE FUOCL LA NOSTRA UNICA SPERANZA E' L'ATTACCO_
LEVATI LE MANI DAGLI OCCHI_ E CERCA DI RAGGIUNGERE IL GUARDAROBA_ E CHE DIO TI BENEDICA_ SEI UN RAGAZZO CORAGGIOSO_

PREGO AN-
O
ZA MAMO
O
RO

LA SITUAZIONE E' DISPERATA_ LA NOSTRA UNICA OPPORTUNITÀ E' SORPRENDERLI ATTACCANDO_ PENSO CHE SARAI TU A ANDARE GIU' STANOTTE E SPIARE! TU SEI PICCOLO ED E' DIFFICILE CHE TI VEDANO_

PROVERÒ!!

51

QUELLA NOTTE MENTRE IL BLACK CASTLE GALLEGGIAVA SENZA GOVERNO IN UN MARE IN TEMPESTA, PHIL HARDY COMINCIÒ LA SUA PERICOLOSA AVVENTURA...

STORM

52

HANNO PRESO LA MAGGIOR PARTE DEGLI ACCAMPAMENTI. GEE, SPERO CHE NESSUNO SENTA IL MIO CUORE BATTERE...
BENE, IL PRIMO GIORNO E' NORMALE AVERE SENTIMENTI CONFUSI MISTI... PRENDI DEGLI ASCIUGAMANI PULITI... BISOGNA TENERE PULITA LA FERITA...
BENE CAPITANO!
SPERO DI NON ESSERE CADUTO DALLA PADELLA NELLA BRACE... QUESTA E' LA CABINA DOVE SI RIUNISCONO DI SOLITO E FORSE SE MI METTO SOTTO QUESTO TAVOLO SENTIRO' QUALCOSA...
LI ABBIAMO QUASI SCO... MO TUTTA LA NEVE DO... GIO... POSSIAMO PO... CARO UN CARICO PIU... D'ACCIAIO, EH, RA...

BENE... FORSE NON ADESSO... VIENI CON ME... LI PUOI PRENDERE PIU' TARDI...

GOLLY... QUESTO ERA SICURAMENTE IL TEMPO PIU' BREVE CHE ABBIA MAI AVUTO PER CATTURARE... SARA' MEGLIO CHE ESCA DI QUI...
53

...E SE PRENDESSE... ...BBIAMO FARE UN VIAG... ...ORTARE A CITTA' DEL... ...DI VALORE CHE ESISTE... ...AGAZZI?

PENSO CHE NON POTRANNO RESISTERE ANCORA A LUNGO AI NOSTRI ATTACCHI... PENSO CHE IN UN GIORNO O DUE AVREMO IL TIMONE E ELI BENT STRINGERA' LA MANO A DAVY JONES...
54

BEE, PENSO CHE NON DISTURBERANNO. ORA E' MEGLIO CHE TORNI INDIETRO!
AH! IL NOSTRO PRIMO PRIGIONIERO— MANI IN ALTO!
HOOR
CAPITANO
E TA
?

VOGLIONO ATTACCARCI AL PIU' PRESTO— COMUNQUE ABBIAMO FERITO UNO DEI LORO UOMINI —
HILL E OL- SON NON SONO APARITI, SIR—
SPARITI?

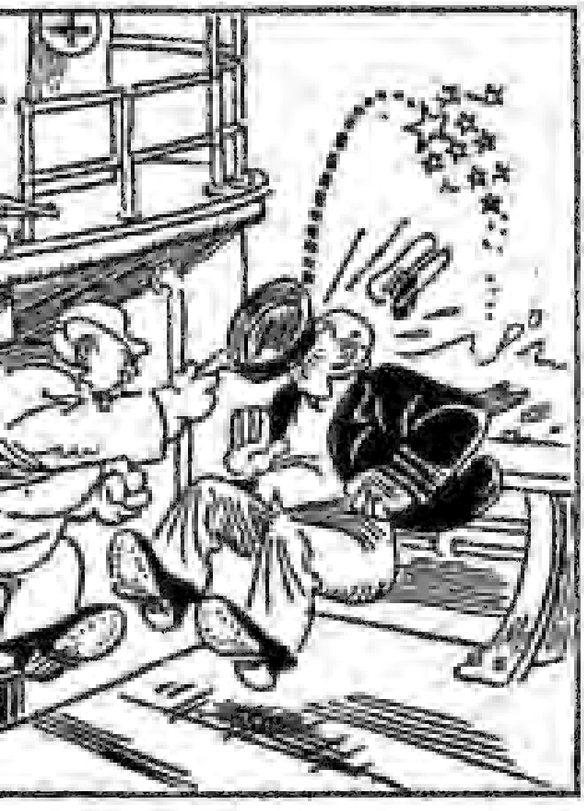
AY!
BENT
GON__!
WHEW! NON CREDEVO CHE QUESTO TRUCCO DA CAMPAGNA FUNZIONASSE SULL'OCEANO__!
STORM
55

HILL E OLSON SONO SPARATI VICINO AL PONTE_ PENSO CHE SIANO MORTI_ SIGNORE!
QUESTO SIGNIFICA CHE SIAMO 6 CONTRO 10__

LA NOSTRA UNICA SPERANZA E' SORPRENDERLI_ COMINCIAMO SUBITO_ L'OSCURITA' E' DALLA NOSTRA_
HANNO SPENTO LA LUCE_
MI HANNO PUGNALATO...
PRENDI QUE UOM

PHIL PASSA UNA NOTTE TREMENDA NELLA CABINA DEL CAPITANO_ NESSUN RUMORE ALL'INFUORI DELL'INFRANGERSI DELLE ONDE ROMPEVA IL SILENZIO DELLA SUA VEGLIA SOLITARIA PRESSO IL CORPO DI HARRIS, IL MARINAIO UCCISO_ TUTTI GLI ALTRI MEMBRI DELLA CIURMA INCLUSO IL CAPITANO BENT E JASON ERANO SCOMPARSI E PHIL TEMETTE IL PEGGIO_
ORA BASTA! VIENI FUORI GALLINA_ TUTTI I TUOI AMICI SONO SALDAMENTE LEGATI_ LA NAVE E NOSTRA ORA!!!

ETE
LL'
O!
LA ZUFFA E' TUTTA UN LAMENTO, URLA E ARBERCI SI SENTONO ATTRAVERSO LE CABINE...
PHIL E ATTERRATO DA UN COLPO CHE LO LASCIA QUASI SENZA COSCIENZA...
POI IMPROVVISO COME L'ATTACCO ARRIVA UNO STRANO SILENZIO
CAPITANO BEAN! MR. ROYLE!
STORM
57



NON LO AVREI COLPITO SE NON AVESSE MENTITO... NON SIAMO ANCORA SCONFITTI FIGLIOLO...
STORM
58

CI AVEVANO PRESI TUTTI FIGLIOLO_ AVEVANO PRESO ANCHE ME MA HO MOLLATO A GAMBE
DOV'E' IL CAPITANO BENT ?
E' LA', LE
E COSI' A
CI AVEV
STANOTT
ANNO A

BENE, QUESTA CABINA E' IL NOSTRO FORTE_ CI SONO LE MUNIZIONI CHE HANNO DIMENTICATO GLI AMMUTINATI
E ABBIAMO LE NOSTRE ARMI_
HANNO PRESO LE MIE PISTOLE QUANDO MI HANNO CATTURATO MA TU NE HAI SALVATE UN BUON PAIO_ ADESSO FAREMO MEGLIO A STARE IN GUARDIA_ IO SORVEGLIERO' LA PORTA E TU LA SCALA

BATO E IMBALLATO
ANCHE MURPHY E DAVIS-
ANO PREGO TUTTI
E ELLETTO TE- ED
ANCHE IL POVERO
MOZZO-
SIAMO RIMA-
STI IN DUE
CONTRO
DIECI-
MA ADESSO ABBIAMO UN PO'
DI RESPIRO- STANNO FESTEG-
GIANDO E MENTRE LORO SI
RILASSANO ALLE PAZZIE NOI
POSSIAMO STUDIARE UN
PIANO, FIGLIOLO-
CAPITO !!
59
Copyright 1978 by The Bell Syndicate, Inc.

SE VEDIAMO UN AMMUTINATO CI FAREMO
UN SEGNALE LUMINOSO- TU SPARI QUANDO
SPARO IO ED IO QUANDO LO FARAI TU
ANCHE SE NON VEDIAMO A CHE SPARANO
LORO- DUE PISTOLE CHE SPARANO SONO
UN ARGOMENTO MOLTO CONVIN-
CENTE-
60
Copyright 1978 by The Bell Syndicate, Inc.
FORUM

UFFA... FIGLIOLO... DAMMI-
TELA QUELLA BOMBA E CAMMINA-
MI DAVANTI... MA... MA
COSA MI STAVO
CHIEDENDO?
MR. RONDE
LEI...
MI STAVO SOLO
CHIEDENDO PER
QUANTO TEMPO PO-
TREMO ANCORA
RESISTERE...
PERCHE' IL
BUCO DI
GUARDIA DELLA
SIGNORA -
NON
CI
PIU'...

HO APPENA VISTO QUALCUNO
ATTRAVERSARE IL PONTE — E'
MEGLIO LASCIARGLI SAPERE CHE
SIAMO ALL'ERTA...
C'E' QUALCOSA LAG-
GIU'... C'E' UN'OMBRA
CHE SI MUOVE...
LA FARO' SALTA-
RE...

SONO FELICE CHE FACCIAMO UN GIOCO LEALE NEL CERCARE DI INDOVINARE CHE UN PEZZO DI BASTARDO, AMMUTINATOSI E DISERTATO PRENDIAMO LA VECCHIA BLACK CASTLE—
ANCH' IO—
SUPPONGO CHE POTREMMO ESSERE VICINO ALLA FINE—
SONO CON TE JAXON!

NO STUFO DI SENTIRE LORO PISTOLE SPARA-! CHI SONO? UN CUO- E UN RAGAZZETTO! DOB- BIAMO PRENDERLI!
MA CAPITANO GRAN- DINARO PALLOTTOLE DA TUTTE LE PARTI—
LASCIATE GRANDI- NARE! ORA CHE DOB- BIAMO FARE È CA- LARE UNA BARCA, REMARE DI LATO, E PRENDERLI DI SOR- PRESA—

MALEDIZIONE! NON VEDIAMO NESSUNO DA PIU' DI UN' ORA!
GEE! QUESTA QUIETE MI RENDE NERVOSO!
IL VECCHIO JASON PUO' USARE QUESTO MOMENTO DI QUIETE PER SCALDARE UN PO' D'ACQUA PER IL TE' SU QUESTA STUFA

ORA NON C'E' NIENTE DI MEGLIO PER UN'ONESTA COPPIA DI UOMINI DI UN PAIO DI TAZZE DI ONESTO THE'_
SONO LA' DENTRO_ LI SENTO PARLARE_
MI SEMBRA DI SENTIRE QUALCUNO!

EL FRATTEMPO GLI AMMUTINATI HAN-
CALATO UNA SCIA-
UPPA IN MARE E RE-
NO LUNGO LA FIANCATA
BLACK CASTLE —
JY SCOTT E TRE AMMUTI-
FISSATA UNA SCALA
CORDA ALLA FIANCATA
GONO SUL PONTE
L'INSAPUTA DEL POVE-
O PHIL E DEL
VECCHIO
JASON —
SH-H! SILENZIO! ORA LI PRENDIA-MO COME TOPI IN TRAP-POLA—
STORM
63

DO' UN'OC-CHIATA!
CI BRUCIA!
HELP!
64

CIELO! CI AVEVANO QUASI PRESI! LA TUA PENTOLA DI ACQUA BOLLENTE CI HA SALVATI, JASON!
AD OGNUNO LE SUE PROPRIE ARMI_ DICO IO!
ED ECCOCI
CHE TENIAM
I BANDITTI_
IO LI PR

PER TRE GIORNI PHIL E IL VECCHIO JASON SONO RIUSCITI AD EVITARE CHE HANSEN E I SUOI COMPAGNI SI APPROPRIASSERO DEL BLACK CASTLE_ PER QUANTO POTRANNO ANCORA RESISTERE DIPENDE DA QUANTO DURERA' ANCORA LA SCORTA DELLE MUNIZIONI—
GEE, JASON NON CI SONO RIMASTE MOLTE MUNIZIONI—
LO SO, FIGLIOLO_

QUA, NOI DUE SOLI
NO UNA NAVE CONTRO
TU LI HAI BEATTI ED
ONTO CON LA
PENTOLA —
ORA FIGLIOLO - JASON E' UN BUON CUOCO, NON E' VERO? CHE COSA FA UN BUON CUOCO CON DELL'ACQUA? LA AGGIUNGE A CIO' CHE HA DAVANTI E LA SERVE - HO SOLO SEGUITO LA PRIMA REGOLA DELLA MIA PROFESSIONE -
65

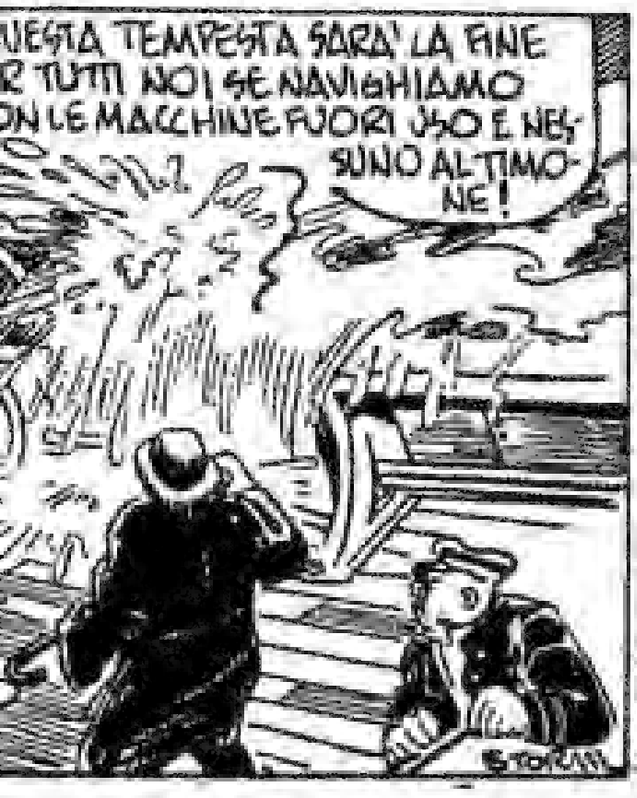
MA POSSIAMO SPERARE CHE SUCCEDA QUALCHE COSA —
LO SPERO ANCH'IO —
PERCHE', FIGLIOLO - NON PENSERAI CHE IL BUON DIO CI ABBANDONI PROPRIO ORA, NOSSIGNORE! VINCEREMO!
HAI RAGIONE JASON, VINCEREMO!
66

MAH, E' TROPPO CALMA STAMATTINA - VA' A DARE UN'OCCHIATA AL BAROMETRO NELLA CABINA DI PILOTAGGIO_ MA STA' ATTENTO A NON FARTI VEDERE -

TIENITI PIGLIOLO_HO SENTITO QUALCUNO CHIAMARE_
ECCO DA QUI, SI E' UNA VOLE SPREGEVOLE
CHE C'E'?

BACCO JASON!
OLTO BASSO,
NIFICA TEM-
TA, NON E'
VERO'?

FIGLIOLO, PEGGIO DI UNA TEMPESTA — IN QUESTA LATITUDINE VUOL DIRE CHE SARA' ALMENO UN URAGANO — VEDREMO LA FINE DELL'AMMUTINAMENTO E FORSE DI TUTTO PRIMA CHE PASSI UN'ALTRA GIORNATA!


UESTA TEMPESTA SARA' LA FINE
R TUTTI NOI SE NAVIGHIAMO
ON LE MACCHINE FUORI USO E NES-
SUNO AL TIMONE!

COSI' VOLETE ABBANDONARE, EH?— BENE, ECCO LE NOSTRE CONDIZIONI — LIBERATE SUBITO IL CAPITANO BENT E GETTATE TUTTE LE ARMI IN MARE —

E COSÌ IN POCO TEMPO PHIL HARDY E JASON ZOTTLE TRIONFANO SUGLI AMMUTINATI CHE SI ARRENDONO, GRADIRE BANCHE AUSILIARIO, CHE SBARCHINO LA NAVE E PER SALVARE LA NAVE E LE LORO VITE C'È BISOGNO DELLA FORZA DI TUTTI I BRACCI ——
FORSE CE LA FACCIAMO, FIGLIOLO——
PUR CON 60,

HEY, JASON È PROPRIO COME AI VECCHI TEMPI VEDERTI QUI!
PER TUTTI I MIEI GIOVANI — FIGLIOLO — VIENI DENTRO — O VUOI ESSERE SBATTUTO VIA DAL PONTE?
MA JASON — IO COME TENERE LE GAMBE ORA E IL CAPITANO BEATTY MI HA MANDATO DENTRO——
PERCHÉ?

...RÀ DA-
...A LUÀ-
...CARTA-
...NO?
NON SI PUÒ DIRE... STA SOFFIANDO A 90 MIGLIA L'ORA, MA NON CI HA ANCORA BATTUTI!

PERCHÈ LA BUFERA È COSÌ CATTIVA E GLI UOMINI COSÌ A CORTO DI UOMINI CHE TUTTE LE BRACCIA DOVRANNO ESSERE IN FUNZIONE ANCORA PER UN GIORNO O DUE...
E VUOLE SAPERE SE LE POSSO NUTRIRE, BUTTONGO... BENE, DIGLI CHE TUTTI GLI UOMINI SU QUESTA BARCA RIUSCIRANNO A FUGGIRE DALLA TEMPESTA CON CIBO CALDO NELLO STOMACO...

QUESTA TEMPESTA E' TERRIBILE, CAPITANO_
E NON MIGLIORERA'_

CAP. BEAST - ABBIAMO PERSO IL CARICO
STAI QUI_ VADO DI SOTTO

SARA' MEGLIO CHE TU ENTRI NELLA MIA CABINA E SGHIACCI UN SONNELLINO —
NO — GRAZIE CAPITANO — POSSO FARE LA MIA PARTE, NESSUN ALTRO HA L'OPPORTUNITA' DI DORMIRE —
BENE, FIGLIOLO — SPERIAMOLO —

GEE, 4.000 TONNELLATE DI ROTAIE NELLA STIVA — PENSO CHE SIA LA FINE
FIGLIOLO, METTI QUESTA — STANNO CALANDO LE SCIALUPPE — IL BLACK CASTLE PUO' ANDARE A PICCO DA UN MOMENTO ALL'ALTRO —
STORM
72

NON POSSIAMO CALARE LE BARCHE CON QUESTO MARE – E STIAMO IMBARCANDO ACQUA COME UN COLABRODO
MA LA RADIO FUNZIONA?

E'LA NOSTRA UNICA SPERANZA –

ECCO UNA SPERANZA! MR. DAIG MI HA APPENA DATO QUESTO PER VOI –

ABBIAMO VOSTRA P
UZIONE – POSSIBIL
RAGGIUNGERVI PRI
DI NOTTE – TENETE
DURO – FATEVI CO
RAGGIO – ROMANO

L'OPERATORE RAIG NON E' ANCORA RIUSCITO A METTERSI IN CONTATTO CO NESSUNO—
IL VENTO STA CALANDO, SE RIUSCIAMO A METTERE IN AZIONE LE POMPE E GLI AIUTI ARRIVANO FORSE CE LA FACCIAMO
73

IL ROMANUS! LA CONOSCO! E' UNA NAVE DA CARICO CHE FA LA ROTTA LIVERPOOL - NORFOLK - POSSA IDDIO FARLA CORRERE OGGI—
74

CAP. BENT_ LE ROMPE NON FUNZIONANO_ LA SITUAZIONE E' BABORDO E' PEGGIMA!
UOMINI! LE SCIALUPPE!

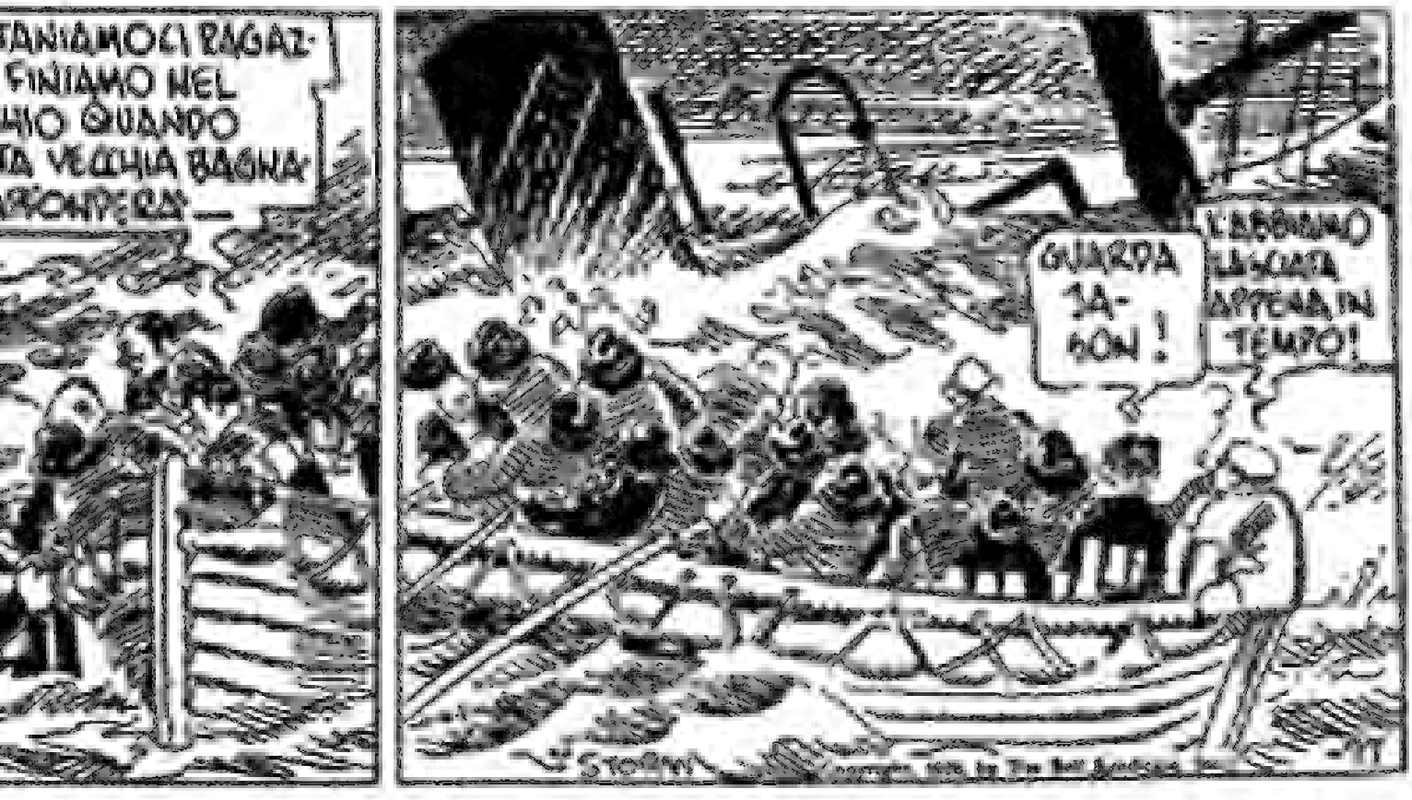
CI HANNO TELEGRAFATO DI ESSERE PRONTI A MONTARE SULLE LORO SCIALUPPE, CI POSSONO SALVARE TUTTI IN UNA VOLTA_
CHIAMA TUTTI A RAPPORTO.

NON LE CALEREMO FINCHE' NON CE NE SARA' VERAMENTE BISOGNO!
ECCOLA!
STARWIN
75

QUANDO MI AVVICINANO PROVEREMO A SALTARE - PHIL PER PRIMO - POI JASON - POI COME VI DIRO' IO SARO' L'ULTIMO -

SALTATE, CAPITANO!

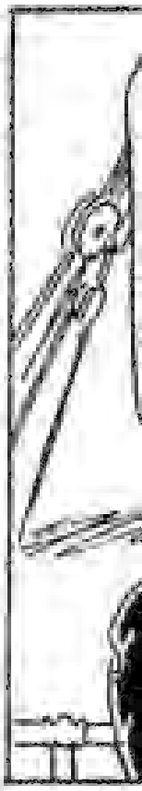
PORTATELI DI SOTTO E DATEGLI CIBO CALDO E COPERTE...
MI IMMAGINO CHE LEI SIA IL CAPITANO! BENE... LE SONO GRATO...
SI, SIGNORE... SONO IL CAP. SAM SLOVER. AL SUO SERVIZIO CAP. BENT...


TANIAMO CI RAGAZ-
FINIAMO NEL
HIO QUANDO
TA VECCHIA BAGNA-
RONPERÀ—
GUARDA LA-
ON!
L'ABBIAMO
LASCIATA
APPENA IN
TEMPO!
STORM

E TEMPO PERMETTENDO NEL
GIRO DI UNA SETTIMANA FA-
RETE SOLDI E DANCIUTTI A
NORFOLK—
?
HOORAY!!
STORM
'78

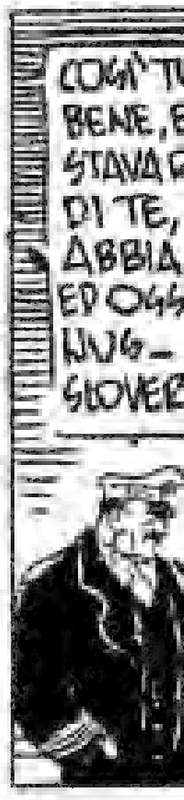
APPENA IL CAP. BENT RACCONTO' LA STORIA DELL'AMMUTINAMENTO SUL BLACK CASTLE IL CAP. SLOVER PRONTAMENTE PRESE HANSEN, BALDY SCOTT ED IL RESTO DEGLI AMMUTINATI E LI CHIUSE A CHIAVE NELLA STIVA DEL ROMANUS—

BENE, CAPITANO AVETE AVUTO UN BEL MUCCHIO DI PROBLEMI!
SI E COME VI HO DETTO NON SO COSA SAREBBE SUCCESSO SE NON FOSSE STATO PER QUEL RAGAZZO PHIL HARDY—



PRESTO SAREMO VICINI ABBASTANZA ALLA TERRA— COSI' LA NOSTRA RADIO POTRA' TRASMETTERE LA NOTIZIA DEL VOSTRO SALVATAGGIO!
QUANDO PARLERETE COL RAGAZZO

MA NON PENSA DI LODARLO UN PO' TROPPO, ORA?
NON CREDO— ECCOLO CHE ARRIVA— CI PARLI LEI—



CAPITANO, SONO SEMPRE STATO ORGOGLIOSO DEL MIO RECORD DI UOMO DI MARE — MAI PERDUTA UNA NAVE — MAI UN PROBLEMA FINO A QUEST'ULTIMO VIAGGIO — MA C'E' UN'OMBRA NEL MIO CUORE CHE MI PREOCCUPA —

VEDE IO POSSO DIRE CHE QUEL MASCALZONE DI HANSEN, CHE DIO LO FULMINI!! AVEVA PORTATO A BORDO QUEL RAGAZZO — QUEL RAGAZZO CHE HA POI SALVATO LA VITA MIA E DI TUTTI GLI ALTRI — E LA MIA COSCIENZA NON SI SENTE A POSTO!
-79

...GEI PHIL HARDY —
...BENE IL CAP. BEAT MI ...RACCONTANDO TUTTO ...E' LA PRIMA VOLTA CHE ...MO UN EROE IN CARNE ...A SUL VECCHIO ROMA- ...E ORA IL CAPITANO ...E' QUI PER DIRTI —

CHE PUOI AVERE TUTTO CIO' CHE VUOI A BORDO DI QUESTA NAVE. CHE COSA VUOI ? PHIL !
M... A VERAMENTE. NIENTE, GRAZIE CAPITANO, SOLO LA POSSIBILITA' DI MANDARE UN MESSAGGIO RADIO A MIA MADRE !!
80

IL CAPITANO SLOVER RIMASE COSÌ IMPRESSIONATO DELLA MODESTIA DI PHIL HARDY, CHE INVITÒ IL RAGAZZO NELLA SUA CABINA E UN PO' PER VOLTA SI FECE RACCONTARE TUTTA LA SUA STORIA - LA SUA AMBIZIONE A FARE SUCCESSO E MANTENERE LA SUA MAMMA VEDOVA - COME LASCIÒ LA SUA CASA PER ANDARE IN CITTÀ - IL SUO LAVORO E POI PIÙ TARDI LA SCOPERTA DELL' INTRIGO ——

BENE PHIL - SEI UN BRAVO RAGAZZO - MI LEVO TANTO DI CAPPELLO DAVANTI A TE - E ORA VUOI CHE TUA MADRE SAPPIA CHE SEI SALVO E CHE TORNERAI PRESTO A CASA —

SÌ, SIGNORE -

SIEDITI E SCRIVI QUEL MESSAGGIO A TUA MADRE - CHIAMERÒ IL RAGAZZO DEL TELEGRAFO —

MI HA CHIAMATO CAPITANO SLOVER?

SÌ, BEN - ENTRA -

BENE LO POSSIAMO FARE - E LO
FAREMO - MA DOBBIAMO STARE
ATTENTI - LI FAREMO SBATTERE
IN PRIGIONE - SONO RESPON-
SABILI DI TUTTE LE TUE
PREOCCUPAZIONI

OH CIELO! MAM-
MA SARA'
CONTEN-
TA —
STORM —81

L - ECCO UN PO' DI COMPA-
NIA PERTE - QUESTO E' BEN
TREDGE - PHIL HARDY —

PHIL, VOGLIO RENDERTI PIA-
CEVOLE IL RESTO DEL VIAGGIO
GIOCA QUI, CON BEN - CERCA
DI RIPOSARTI PERCHE' AVRAI
MOLTO DA FARE QUANDO
SBARCHEREMO!

ECCO IL MESSAGGIO CAPITANO SLOVER_
TI DISPIACE SE LO LEGGO_ PHIL?
NO, SIGNORE_ ANZI LA PREGO

TUA MADRE AVRÀ SUBITO IL TUO MESSAGGIO_
GEE_ LO SPERO_

CHI E' QUELLO_PHIL?
CIELO_ E' JASON_ SCUSAMI UN MOMENTO BEN_

Mrs. Susan Hardy
Pleasantown —
Sono salvo a bordo della nave Roseanna - Sono a casa tra una settimana. Non dire a nessuno che hai avuto mie notizie deve essere segreto —
Ti vedrò la prima —
Tuo figlio adorato
Phil —

BEN - DI' AD AMES DI SPEDIRLO SUBITO —

JASON! DOVE SEI STATO?

CERTO ORA HAI QUALCUNO DELLA TUA STESSA ETA' CON CUI GIOCARE - PERCIO' NON MI ASPETTO PIU' MOLTO DA TE —

OH, JASON NON LO DIRE, LO SAI CHE VORRO' STARE SEMPRE CON TE —

FIGLIOLO QUESTO MI FA SENTIRE MOLTO MEGLIO - BENE HO DATO UN'OCCHIATA, E IL GUAIO CHE HANNO E' UN COSA' PERFETTO IGNORANTE - CHE MI SONO SENTITO MALE -

OH. SE SOLO SAPESSI DOVE E' PHIL - SE SOLO LO SAPESSI —
TELEGRAMMA PER LEI MRS. HARDY. C'E' RISPOSTA?
NO. PENSO DI NO. NON ORA!

ATTRACCHEREMO TRA UNA AB ORE, E SPERO DI METTERE SUBITO AL TRESLO "FOUR EGG" GORE.
COME PENSA DI FARLO?

TENENDO NASCOSTO IL SALVATAGGIO FINO A...
C'E' UN CAVO, SIGNORE.

E DI PHIL... E' GRAVE VO! LE MIE PREGHIERE SONO STATE AMOLESTATE...

NON LO SO... MA GIÀ C'È IL TELEGRAFISTA...
LA MOTONAVETTA BIVE BELL HA SCOPERTO IERI UNA ZATTERA DEL BLACK CASTLE E CI HA CHIAMATO PER RADIO... SONO STATO IO CHE GLIELL'HO DETTO...
E COSÌ AVETE RONTANATO I NOSTRI PIANI...

MENTRE IL ROMANUS SE NE TORNA VERSO CASA I GIORNALI PER TUTTO IL PAESE RACCONTANO LUNGHE STORIE SULL'AMMUTINAMENTO DEL BLACK CASTLE.. IL SUO NAUFRAGIO E IL SALVATAGGIO DELLA CIURMA, E L'EROISMO DI PHIL HARDY___
AL MAGAZZINO DEL "SEVEN SEAS SHIPPING CORPORATION" LE NOTIZIE VENGONO LETTE DA "FOUR EGG" GORE
STRAORDINARIO! TUTTO SUL GRANDE AMMUTINAMENTO
DAMME-NE UNA!

DEVO VEDERE MR. DENNISON-SUBITO!
SANTO CIELO
HO VISTO I GIORNALI MR. DENNISON?
SI E SONO MOLTO ORGOGLIOSO DI QUEL RAGAZZO, PHIL HARDY_

IL GIOCO E' STATO SCOPERTO. LI HANNO PRESI. MA ME NON MI AVRANNO—
HO TUTTO IL TEMPO PER SCAPPARE - E QUESTO E' QUELLO CHE MI OCCORRE—
87

...IO, MA MR. ...ISON - L'ULTI... ...DIZIONE DICE ...E' STATO POR... ...SU QUELLA ...E MA NON DA ...ORA IO MI ...IEDO DON'E' GORE?
PER GIOVE! E' GIUSTO! FARO' SUBITO CHIAMARE GORE AL MAGAZZINO DA PERRY!
GORE SE N'E' ANDATO, MANCA DALLE 3—
LO SAPEVO! HA TAGLIATO LA CORDA APPENA LETTO I GIORNALI!
98

BENE PHIL TUTTI QUESTI FESTEGGIAMENTI SONO PER TE E ROYLE
GOSH!
WELCOME TO HARDFOLK
SIGNOR SINDACO ECCOLI!
SIGNORI! QUESTA
E ORGOGLIOSA DI
IL BENVENUTO TUT
CITTADINI STIMANO
STRO CORAGGIO E I
EROISMO

LA FORTUNA HA CERTAMENTE ARRISO A PHIL HARDY HA RICEVUTO UN LUNGO TELEGRAMMA DA MR. DENNISON, CHE GLI DICE CHE UN NUOVO E MIGLIOR LAVORO LO STA ASPETTANDO, AL BANCHETTO CHE I CITTADINI HANNO PREPARATO PER PHIL E JASON E CON UNA RICOMPENSA DI 500 DOLLARI COME RICOMPENSA PER L'EROISMO DIMOSTRATO

GUARDA IL TELEGRAMMA DELLA MIA MAMMA HA AVUTO IL MESSAGGIO E OH JASON! LA RIVEDRO' TRA UN GIORNO O DUE!

CITTA'
DARVI
TI !
' IL VO-
L VOSTRO
IL GENERALE FORE-
STER SMITH VIGOR-
TERA' ALL' HOTEL...
LA VOSTRA MACCHINA
GUIDERA' LA PARATA
GOSH! JA-
SON IO SO-
NO SPAVEN-
TATO A MOR
TE —
BENE - IO NO MA SE
CONTINUA COSI' MI
VERGOGNERO'
DI DIRE CHE ERO
UN CUOCO !
STORM
89

IGLIOLO, TUA
APRE CE LA
MICA CON
I VECCHI LUPI
DI MARE ?
LE
PIACERAI
JASON
!
BENE - PER
TUTTI I DIAVOLI
ALLORA -
VERRO'
CON
TE !
HOORAY !
LO
SPERAVO
TANTO !

JASON! NON POSSO ANCORA CREDERE CHE PRESTO ARRIVEREMO_
ECCO IL TRENO E LUI E SOPRA !

NUOVAMENTE NELLA CASA DEI SUOI VECCHI AMICI - GLI HEALYS_ PHIL HARDY SENTI' IL CALORE DELLA FELICITA'_ MRS. HARDY FELICE DI POTER RIAVERE ANCORA SUO FIGLIO DECISE DI RIMANERE CON LUI ANCORA QUALCHE GIORNO_
NON AVEVI PAURA PHIL QUANDO LA NAVE COMINCIO' AD AFFONDARE_
CE L'AVEVO SI_ TIM !
CARO PH TORNA A RICO BRUTTO CHE SE TI PO ME_

MAMMA!!
PER TUTTI I NUMI! E LA MADRE DI PHIL! ECCO PERCHE' NON CI HA VISTI!
BAMBINO MIO! BAMBINO MIO!
-91

...IL - MI HAI FATTO ...RE TANTA PAURA ...RDARE QUEL ...O PERIODO_ SENTO ...SAREBBE MEGLIO ...ORTASSI A CASA CON
GEE, MAMMA - E' TUTTO FINITO ORA! MR. DENNISON MI HA DETTO DI RIMANERE ANCORA QUALCHE GIORNO - COSI' POTREI COMINCIARE IL MIO NUOVO LAVORO —
-92

SONO FELICE DI VEDERTI PAT!
PHIL - RAGAZZO... SEI LUCE PER GLI OCCHI E UN EROE... PER TUTTI I MIEI STIVALI!
E TI BENEDICIAMO TUTTI, NON ABBIAMO PIU' VISTO NE' PURE L'OMBRA DEL BENFAMATO "FOUR EGGS" DA QUANDO SONO USCITI I GIORNALI CON LA NOTIZIA DEL SALVATAGGIO -

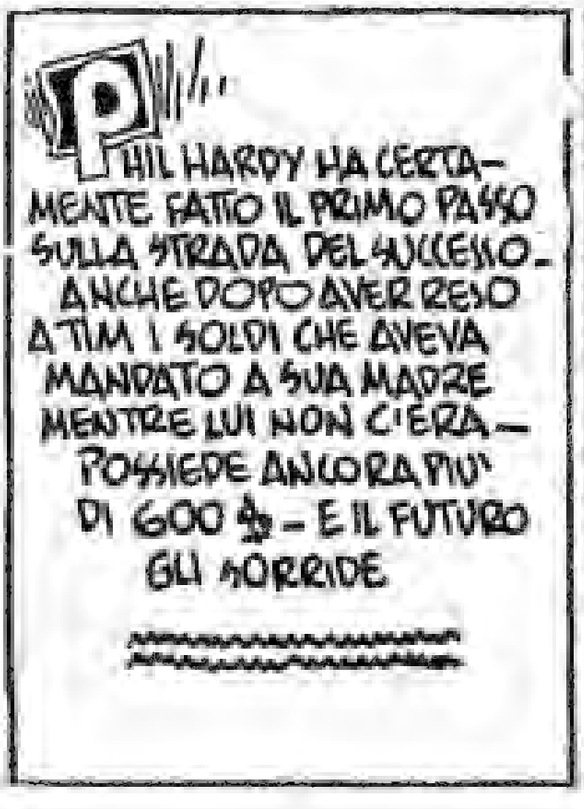
PHIL, E' BELLO RIAVERTI QUI - FAMMI PENSARE - HAI COMINCIATO CON 42, NON E' VERO?
NO - MR. PENNYBOM ERANO 10 LA SETTIMANA...
10 ALLA SETTIMANA E' QUELLO CHE MI DAVA GORE E CHE HO SEMPRE RIFIUTATO -
QUEL MASCALZONE DI GORE! SOLAMENTE ORA SO CHE TI RUBAVA DUE DOLLARI LA SETTIMANA. BENE PHIL, LA COMPAGNIA TI RISARCIRA'...

ANCH'IO
E RO DI
NON
E DEGLI
PIU' !
FIGURIAMOCI NON! MA
SAI CHE IO NON MI STU-
PIREI DI VEDERLO STRI-
SCIARE ANCORA DA
QUESTE PARTI!
PER-
CHE'
PAT?
IL FUGGIASCO E' NEI DINTOR-
NI! GOCCE DI ME E' ANDATO
E' VERO MA IO PENSO CHE
SIA SEMPRE NEI PARAGGI..
IL LUPO PERDE IL PELO MA
NON IL VIZIO.. E' PER QUE-
STO CHE PENSO CHE TORNI!

QUESTO E' UN PICCOLO SEGNO DELLA NOSTRA
GRATITUDINE.. DA OGGI IL TUO SALARIO SALE A
18 DOLLARI LA SETTIMANA..
VIENI IN UFFICIO LUNEDI'..
TI VOGLIO QUI CON ME!
OH! GRAZIE!
MR. DENNISON!
E' MERAVIGLIO-
SO!
SEVEN SEAS SHIPPING CORPORATION
$100 00
Pay to the order of Phil Hardy
FIRST NATIONAL BANK

MAMMA GUARDA! MR. PENNYSON MI HA DATO UN ASSEGNO DI 200$ E MI HA AUMENTATO LA PAGA A 18 $ LA SETTIMANA—
OH! FIGLIOLO- SONO COSÌ CONTENTA.

E LAVORERÒ NEL SUO UFFICIO!
HEY! CHE COSA C'È TUTTA QUESTA CONFUSIONE?


PHIL HARDY HA CERTAMENTE FATTO IL PRIMO PASSO SULLA STRADA DEL SUCCESSO- ANCHE DOPO AVER RESO A TIM I SOLDI CHE AVEVA MANDATO A SUA MADRE MENTRE LUI NON C'ERA— POSSIEDE ANCORA PIÙ DI 600 $ - E IL FUTURO GLI SORRIDE

FIGLIO MIO- DEVO RITORNARE A CASA- SE NON TORNO LE ERBACCE ROVINERANNO IL MIO GIARDINO-
OH, MAMMA, ASPETTA ANCORA QUALCHE GIORNO-

E ORA PHIL- LASCIA CHE TI DICA CHE TIAM MENTRE TU NON C'ERI MI HA MANDATO IL DENARO OGNI SETTIMANA!

TIM- AMICO MIO- NON DIMENTICHERO' MAI CIO' CHE HAI FATTO-
OH, SCIOCCHEZZE, PHIL! NON HO FATTO NIENTE-
95

IO FIGLIOLO, NON D'OSSO- MA FORSE MI POTRAI FARE VISITA PRESTO-
CI PUOI SCOMMETTERE!

NOI DOBBIAMO RICONOSCENZA A MOLTE PERSONE NON E' VERO? E QUANDO ME NE SARO' ANDATA, SO CHE CONTINUERAI AD ESSERE IL BRAVO RAGAZZO CHE SEI SEMPRE STATO-
SAI CHE LO SARO' MAMMA!
96

C'È MR. DENNI-SON?
NO. NON C'È —
BENE. PENSO CHE L'ASPETE-RÒ. MI HA DETTO DI VE-NIRE QUI PER IL LAVO-RO QUE-STA MATTINA!
OH. SEI HARDY. BENE È MEGLIO CHE MI ACCOMO-DI AD UNA SCRIVANIA IN QUESTA STANZA.

ORA PHIL TI DIRÒ CHE COSA VO-GLIO CHE TU FACCIA. LA "SEVEN SEAS SHIPPING CORPORATION" HA NAVI IN TUTTE LE PARTI DEL MONDO. NAVI PASSEGGERI E DA CARICO!
GIORNO E NOTTE LE NOS QUALCHE PARTE NEL SE GNALA A 9.000 TRA DOM PERSONALE. I NOSTRI DOVUNQUE. C'È PER UN RAGAZZO CHE VU STO LAVORO. VO VOR PRENDERSI. VUOI F

CI DEVE ESSERE
N ERRORE -
HE UFFICIO
ANIGLIOSO !
82
BUON GIORNO, PHIL ! VEDO CHE
HAI TROVATO LA TUA STANZA —
VOLEVO CHE TU NE PRENDESSI POS-
SESSO — TI PARLO' PIU' TARDI
CIO' CHE DOVRAI
FARE —
97

RE NUVI SONO DA
TE AMARI — LA COMPA-
NI E DONNE, NEL SUO
UFFICIALI SONO UN
NA GRANDE CHANCE
OLE IMPARARE QUE-
EI CHE TU LO INTRA-
RLO ?
LO FARO' CERTAMEN-
TE, MR. DENNISON —
SPERO SOLO DI
ANDARE BENE
PER LEI
CERTAMENTE ! SE
LAVORERAI SODO —
QUESTO E' ALLA BASE
DI OGNI SUCCESSO —
98

E' BELLO ESSERE DI NUOVO QUI — ED IL NUOVO LAVORO ALL'UFFICIO E' MERAVIGLIOSO —
CHE COSA PENSI FARE, PHIL?

STO IMPARANDO I NOMI, GLI SLOGANS, LE STRADE E, OH — TUTTO, TIM, SULLE NOSTRE NAVI —
BELLO!

E QUESTA BISTECCA, MRS. HEALY — E' COM'TENERA COME IL SORRISO DI UNA DONNA —
ORA E LA GUERRA MR. ROYLE —

DOVETTI ERI NASCOSTO, JASON?
SOLO LA MAMMA TI HA VISTO UNA VOLTA!

VENITE A CENA SIGNORI _ C'E' UNA SORPRESA _ UN SIGNORE MOLTO CARINO E' VENUTO QUI OGGI IN CERCA DI UNA STANZA _ GLI HO DATO LA STANZA PICCOLA E —

ECCOLO!

JASON!

99

(Copyright, 1926, by The Bell Syndicate, Inc.)

99

...O _ SONO STATO GIU' ...O CERCANDO DI IMMA- ...GINARMI UN MARINAIO CHE ...TORNA A CASA UNO COME JA- ...VLE SAREBBE STATO UN ...CINO —

NELLO STESSO TEMPO MI IMMAGINAVO QUANTO SAREBBE STATO BELLO BUTTARE L'ANCORA SOTTO UN TETTO, ED ECCOMI QUI —

E NOI SIAMO MOLTO CONTENTI DI AVERVI CON NOI —

(Copyright, 1926, by The Bell Syndicate, Inc.)

-100

Piccola storia del GAF e di EXPLOIT

Forse non tutti i soci del GAF sanno come é nato il nostro gruppo: é una storia interessante, e forse anche a causa di un pò di nostalgia per dei tempi che potremmo definire "eroici" abbiamo pensato di raccontarla.

Tutto cominciò nel 1974, quando alcuni soci fra i più attivi del Circolo Fiorentino Amici del Fumetto, che aveva sede a Scandicci a pochi chilometri da Firenze, decisero di costituire una Sezione Anaf con sede più centrale e più comoda. La prima sede della Sezione Anaf di Firenze, fu una stanzetta del Circolo Poligrafici, nelle vicinanze di Piazza del Duomo. Ma già nel 1975 furono presi degli accordi con i dirigenti della Società Alfa Cure, e il gruppo poté vantarsi di essere il primo circolo di collezionisti di fumetti al quale fu riconosciuta una dignità pari a quella dei Filatelici e dei Numismatici.

La prima manifestazione organizzata dal GAF - con la nuova denominazione di Gruppo Amatori Fumetti - fu naturalmente una mostra mercato, tenuta nei grandi locali dell'Alfa Cure di Via Firenzuola: la partecipazione di pubblico risultò così notevole da convincere tutti che il Gruppo aveva incontrato il favore degli appassionati, non solo di Firenze ma di gran parte della Toscana. Proprio in occasione di questa prima mostra, stampammo un piccolo catalogo, che fu poi replicato in veste più ricca ed accattivante in occasione della seconda mostra, tenuta nel novembre del 1975. L'idea di fare una rivista di fumetti che fosse un pò la voce degli appassionati fiorentini nacque forse proprio mentre si correggevano le bozze di stampa di questi cataloghi: l'iniziativa fu appoggiata con entusiasmo da tutti i soci del GAF, e dopo qualche mese di intenso ed appassionato lavoro, vide la luce il numero zero di GESTO, una rivista di grandi ambizioni e di veste lussuosissima. Per numerose ragioni, non ultima la scarsa diffusione e gli alti costi di stampa, l'iniziativa fu sospesa al primo numero ma la fine di Gesto non segnò comunque il termine dell'attività editoriale del GAF. Una redazione più ampia, studiò una formula più aderente ai gusti degli appassionati di fumetti, di costi più contenuti, e nel gennaio del 1977 fu varato il primo numero di EXPLOIT COMICS. I risultati della distribuzione di questo numero e degli altri immediatamente seguenti, ci incoraggiarono a continuare e ci permisero di studiare formule editoriali più elaborate ed interessanti. Un momento importante per la nostra rivista fu quando in occasione di una manifestazione a livello nazionale, organizzata dal GAF alla Borsa Merci di Firenze uscì il numero quattro di Exploit, completamente rinnovato nei contenuti e nella grafica. Da allora abbiamo realizzato sempre numeri che, ci concederete, possiamo considerare di ottimo livello, d'altra parte non mancano i consensi unanimi della critica.

Nel corso di questi anni, abbiamo pubblicato sempre fumetti inediti, e ci siamo assicurati la collaborazione di giornalisti e studiosi di comics fra i più accreditati. Ne 1978 e 1979 sono stati realizzati anche tre "special" interamente a fumetti che hanno avuto molto successo, si pensi all'albo di Miracle Jones di Hogart, esauritissimo eppure ancora ricercato.

Chi ebbe l'idea di costituire la Sezione Anaf di Firenze in quell'ormai lontano 1974, può dirsi oggi soddisfatto: e l'attività del GAF non accenna certo a diminuire.

e dal 1980...

Exploit si rinnova: non cambierà certo la sua impostazione, ormai ampiamente collaudata e gradita a tutti i nostri lettori, ma nel corso del 1980 si arricchirà di nuove favolose rubriche e modificherà la sua formula grafica. La novità che vi colpirà di più sarà senz'altro la nuova copertina, finalmente a quattro colori, studiata dai nostri grafici in modo da rispecchiare i nuovi contenuti. Il 1980 sarà per Exploit un anno in gran parte all'insegna del giallo, sia per i fumetti - avremo a puntate Bobby Thatcher di George Storm e Jim Hardy di Dick Moores, due vecchi serials polizieschi - che per le nuove rubriche e per gli articoli. Franco Fossati ha infatti preparato per noi una splendida storia del giallo a fumetti "made in Usa", illustratissima, che com'é nel nostro stile insisterà specialmente su ottimi comics da noi quasi sconosciuti, dei quali verranno proposti confronti con i più celebri piedipiatti degli anni '30. Sergio Lama ha pronta una serie di schede, anche queste servite da moltissime illustrazioni, sul Giallo Mondadori e sulle sue favolose copertine. La prima puntata, dedicata all'anteguerra, ci propone antichi illustratori dal favoloso stile cartellonistico dotato di inconfondibile profumo d'epoca.

Ma il giallo non sarà il solo protagonista di Exploit: sempre sul numero 18, primo del programma 1980, inizierà una serie di schede indicative sui libri illustrati degli anni '30 con soggetto Disney. Non ci saranno solo notizie e illustrazioni sui Libri di Topolino - così il titolo dei servizi - editi in Italia, ma anche sui cosidetti Big Little Books americani, per i quali siamo in contatto con i più importanti collezionisti e studiosi statunitensi. Piero Azzurrini, il curatore di queste guide, ci ha fornito i più bei pezzi della sua collezione che saranno riprodotti a corredo illustrativo degli articoli.

Continueranno naturalmente le cronologie di Franco Franciosi: sempre sul numero 18 si concluderà la scheda relativa a Popeye-Braccio di Ferro, ed inizierà, sempre in tema con il giallo a fumetti, una guida particolareggiata al Dick Tracy di Chester Gould. Non é escluso poi che nel corso dell'80 appaia anche l'inizio di una ampia cronologia dei fumetti dello Studio Disney, di cui ci stiamo procurando tutti gli episodi inediti.

Come vedete é un programma nutritissimo, che comporterà anche un notevole aumento di pagine nel complesso dei numeri che usciranno. Tutto ciò sarà molto dispendioso, ma considerati anche i notevoli aumenti di prezzo delle materie prime (carta, inchiostri, ecc) e il grosso impegno finanziario che comporterà l'introduzione del colore in copertina siamo riusciti a contenere il necessario aumento di prezzo in 2500 lire per numero. Ci concederete, una volta visti i risultati, che abbiamo fatto come si suol dire i salti mortali: l'abbonamento quindi quest'anno costerà 15000 lire, e darà diritto a sei numeri della rivista. Ma le novità non finiscono qui. Come gli anni scorsi, gli abbonati avranno diritto a due favolosi...

EXPLOIT SPECIAL

Uno di questi albi omaggio é riprodotto in questa pagina. Si tratta di una splendida antologia, molto "nutrita", relativa a fumetti celeberrimi dei primi anni del secolo: vedrete, parzialmente a due colori, tavole di Bibì e Bibò di Dirks, comics di Swinnerton e altre tavole dei primi "giganti" del fumetto americano. L'albo é già pronto, e sarà consegnato agli abbonati a brevissima scadenza. L'altro special, che sarà pronto per Lucca a novembre, é ancora una sorpresa, ma chi ci conosce bene sa già che non resterà deluso. I non abbonati potranno naturalmente acquistare i due special, al prezzo di 3000 lire cadauno: pagheranno però in tal caso 21000 lire in totale, contro le 15000 degli abbonati. Come sempre, ognuno faccia i propri conti.

PORTFOLIO

BILL WARD